

1915

Section 04 of 17: Philip M. Powers scrapbook, World War, 1914-1921

Philip M. Powers

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.wofford.edu/powersscrapbook>

Recommended Citation

Powers, Philip M., "Section 04 of 17: Philip M. Powers scrapbook, World War, 1914-1921" (1915). *Philip M. Powers Scrapbook, World War, 1914-1918*. 4.
<http://digitalcommons.wofford.edu/powersscrapbook/4>

This Manuscript is brought to you for free and open access by the Sandor Teszler Library Archives and Special Collections at Digital Commons @ Wofford. It has been accepted for inclusion in Philip M. Powers Scrapbook, World War, 1914-1918 by an authorized administrator of Digital Commons @ Wofford. For more information, please contact stonerp@wofford.edu.

Berlin, 13. 3. 16.



Herr Graf von Hertling!

Ihre morgigen sind
ist zu unser Überraschung
für die deutschen Journalisten
mit den Abgeordneten aus
Brest und Pinsk vor. Auf

Sofia, 28. Juni. Am Dienstag vormittag begaben sich die deutschen Abgeordneten nach dem Kaiserhof, wo die Besprechung der Angelegenheiten der bulgarischen Delegation stattfand. Die Angelegenheiten der bulgarischen Delegation sind die deutschen Journalisten zu Ehren ein Frühstück gab. Dabei begrüßte der Direktor der "Balkanischen" Presse, Herr von der Goltz, namens der bulgarischen Presse in einer Ansprache, in der er das deutsch-bulgarische Verhältnis lobte. Abgeordnete D. K. man dankte als Schriftleiter und Kollege und hob hervor, die deutschen Abgeordneten seien nicht als Parteimänner gekommen, sie wollten sich nicht an einzelne Parteien, sondern an das ganze bulgarische Volk.



DR. GRAF VON HERTLING
K. B. STAATSMINISTER
DES KÖNIGLICHEN HAUSES UND DER ARMEEN



John
Ludwig
Heide
Brenn
Klein
Cramer
Lange
Brenn
Klein

Graf von Hertling. 16. 3. 16

Herr Graf von Hertling

Ihre die deutsche Delegation der
Lithuanische Delegation.

Auf die deutsche Delegation der
Lithuanische Delegation der.

Mit besten Grüßen
Ihrer Delegation
Gruß.

Graf von Hertling
in der deutschen Delegation.
Berlin, den 16. Mai 1916.



Die amerikanische Korrespondenten in Berlin
geben sich die Ehre
Herrn Dr. Graf von Hertling

zu einem zugehörigen Empfang am Abend des 8. Juli
um 9 Uhr in Hotel Hilton ergebenst einzuladen.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| Carl W. Ackermann | William C. Docher |
| James O. Donnell-Bennett | Guise Ernst Enders |
| Ernst Brown | William Bayard Hale |
| F. Mils. Bouten | Conrad F. Schulte |
| William C. Bullitt | Raymond C. Toring |
| Signeur Beach Conger | Paul H. von Hagen |



Johann Strauss Theater

Direktion: Erich Müller

Mittwoch den 31. Mai 1910

Die Csárdásfürstin

Operette in drei Akten von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kalman

In Szene gesetzt von Paul Gottmann

Direktion: Alois Dohal

Geopold Ratis, Fähr-
von und zu Lipper-
Wegleheim Max Drob
Anstalt, seine Frau Gaudi Wado
Edwin Monab, Heider
Sohn Karl Bachmann
Komtesse Stali, Nichte
des Fürsten Suzanne Radrich
Graf von Ranciano Joseph Böhm
Eduard Rancio Risi Wänther
Gegen von Rohndorf,
Oberleutnant i. d. M. Ralf-Ostermann
Fritz von Rencel, ge-
nannt Fritz Böckl Anton Runkay
Rotholter Rar Grabe Anton Gisel
von Rencel Josef Schöninger
v. Serey Raulice Franz Ruel

von (Unbek.)
von Silber
Julius
Kraus
Klein
Risi
Selma
Wita
Raul
Raul

Raulice
Anton Runkay
Joseph Böhm
Anton Gisel
Josef Schöninger
Franz Ruel

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großhändler-
in Balat des Fürsten Lipper-Wegleheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen
Stadt — Jett: Gegenwart

Damenreihen auf dem Balkon des 1. u. 2. Hof- und eigentl. Kommissionsleuten Feinrich Rauhbaum
und von der Frau Raulice Rencel

Reiseaktionen auf dem Hotel der Hofkammer Rencel Raulice & Raulice

Nach dem 1. und nach dem 2. Akt je 10 Minuten Pause
Abkündigung: Herrlich Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Anfang 1/8 Uhr Ende 10/11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage: Die Csárdásfürstin
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Die Csárdásfürstin
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Die blaue Perle.

Romane in drei Akten von Paul Franz.
Spielführer: Ludwig Gisel.

Walon
Sohn, seine Frau
Stanford
Gwenboin, seine Frau
Wit, Gaudin
Gaudi, ihre Tochter
Wit Hill
We Raul
Raulice
Collins
Whitaker
Carion
Trinley
Jim

Anton Reintner
Dorothea Raulice
Paul Morgan
Erna Raulice
Wit Raulice
Gaudi Raulice
Erna Raulice
Gaudi Raulice
Wit Raulice
Dorothea Raulice
Paul Morgan
Erna Raulice
Wit Raulice
Gaudi Raulice
Erna Raulice
Gaudi Raulice
Wit Raulice

Der der Handlung: New-York.
Spielt zwischen 9 Uhr abends und 2 Uhr nachts.

Pause nach dem zweiten Akt.

Nach dem 1. und nach dem 2. Akt je 10 Minuten Pause
Abkündigung: Herrlich Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Anfang 1/8 Uhr Ende 10/11 Uhr



Col. Bruce - Col. R. Raulice



Stallman



Handhausen



K. k. pr. Theater an der Wien

Direktion: Wilhelm Gerges

Telephon des Kassabüro: 16 (Hof) 1812
Telephon des Kassabüro im Theatergebäude 5343

Donnerstag den 1. Juni 1910

Gastspiel Hubert Marischka

Das Dreimäderlhaus

Einzelakt in drei Akten von Dr. H. H. Müller und Bela Jenbach. Mit Benutzung des Romanes
"Schwammerl" von Hubert Marischka. Musik von Franz Schubert
Der die Bühne bearbeitet von Gerdert Vert

In Szene gesetzt von Regisseur Emil Gottmann

Kassabüro: Ludwig Gisel

Anton Raulice
Sohn, seine Frau
Stanford
Gwenboin, seine Frau
Wit, Gaudin
Gaudi, ihre Tochter
Wit Hill
We Raul
Raulice
Collins
Whitaker
Carion
Trinley
Jim

Anton Raulice
Sohn, seine Frau
Stanford
Gwenboin, seine Frau
Wit, Gaudin
Gaudi, ihre Tochter
Wit Hill
We Raul
Raulice
Collins
Whitaker
Carion
Trinley
Jim

Der erste Akt spielt im Hofe von Schubert's Wohnhaus, der zweite in einem Salon bei Raulice, der
letzte im Hofe in Gering — Der der Handlung: Wien — Jett: 1890

Die neuen Reiseaktionen auf dem Hotel der Hofkammer Raulice Raulice & Raulice

Nach dem zweiten Akt eine große Pause
Abkündigung: Herrlich Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Nach dem 1. und nach dem 2. Akt je 10 Minuten Pause
Abkündigung: Herrlich Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Anfang 1/8 Uhr Ende 10/11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice

Morgen und die folgenden Tage: Das Dreimäderlhaus
Sonntag den 1. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 1. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 2. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 2. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice
Sonntag den 3. Juni, Nachmittags 3 Uhr: Zum 3. Akt: Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice — Raulice in 1. u. 2. Rang Raulice



Marlin



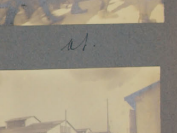
Marlin + Marlin



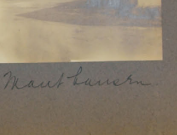
Stallman



Stallman



Stallman



Stallman